
東京工芸大学が 第3回国際シンポジウム2022を開催 “The 3rd International Symposium 2022 by the International Research Center for Color Science and Art”

東京工芸大学(学長:吉野弘章、所在地:東京都中野区、以下本学)は、2022年3月12日(土)に、第3回国際シンポジウム(以下、本シンポジウム)を開催します。本シンポジウムは、文化庁「令和3年度 大学における文化芸術推進事業」に採択された「アート&テクノロジーマネジメントにおける高度な理論及び実践力を持った工芸融合人材の育成」事業の一環として開催するものです。

本シンポジウムは、本学に附置する「色の国際科学芸術研究センター」のこれまで(2016-2021の6年度間)の教育研究成果を発表し、広く周知することを目的としています。

当日は、「色の科学と芸術の社会的展望」をテーマとして、マイケル・マードック氏(ロチェスター工科大学・准教授)、カースティン・トンプソン氏(シアトル大学・教授)、大住雅之氏(株式会社オフィス・カラーサイエンス・代表取締役)による招待講演の他、本学教員による多様な「色」に関する教育研究成果が報告されます。

本シンポジウムは会場とオンライン(Zoom)の同時開催で、使用言語は日本語です(英語での視聴も可能)。英語の発表動画には日本語字幕が付き、日本語の発表動画には英語字幕が付きます。参加については、以下の概要に記載のURLのフォームから無料で申し込みが可能です。色に関連した企業・教育機関の研究者の方の他、色に興味をお持ちの方など各方面からの参加を期待しています。

概要は以下のとおりです。

■第3回国際シンポジウム “The 3rd International Symposium 2022 by the International Research Center for Color Science and Art”

- ・主 催 : 東京工芸大学 色の国際科学芸術研究センター
- ・日 程 : 2022年3月12日(土)
- ・場 所 : 東京工芸大学 中野キャンパス6号館1階6101教室
- ・オンライン : Zoomを使用しますので、専用サイトからご登録いただき事前にZoomのURLを受け取ってください。
- ・公式サイト : <https://collab.t-kougei.ac.jp/symposium2022/>
- ・参加料 : 無料
- ・申し込みフォーム : <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCLeGYLe-ZnHC-rQd6-5s7Qb-pu a3xduaxPTHQiAFUX2eijw/viewform>

・講演者及びタイムテーブル:

※TPU・・・Tokyo Polytechnic University(東京工芸大学)の略

9:00-9:05	開会挨拶 Opening Address 吉野 弘章 学長, TPU YOSHINO Hiroaki, President of TPU
9:05-10:05	基調講演 1 Keynote Speech 1 現実の色から拡張現実の色へ Color from Real Reality to Extended Reality マイケル・マードック, ロチェスター工科大学 Michael J. Murdoch, Rochester Institute of Technology
10:05-11:05	基調講演 2 Keynote Speech 2 知覚の扉: 色彩、シュルレアリスム、ディズニーアニメーション The Doors of Perception: Color, Surrealism and Disney Animation カースティン・トンプソン, シアトル大学 Kirsten Moana Thompson, Seattle University
11:05-11:15	休憩 Break
11:15-11:35	事業研究者講演 1 Oral Presentation 1 色を用いたバランス能力の分析と獲得のための VR システムの開発 Development of a VR system for analysis and acquisition of balance ability using color 大海 悠太, 牧田 孝宏, 児玉 謙太郎, 山本 正彦 OGAI Yuta, MAKITA Takahiro, KODAMA Kentaro, YAMAMOTO Masahiko
11:35-11:55	事業研究者講演 2 Oral Presentation 2 スマートミラーを用いた顔色変化の数値化と健康モニタリングへの応用 Complexion visualization using smart mirror and its applications to health monitoring 森山 剛, Piyarat Silapasuphakornwong, 上平 員丈, 佐々木 空 MORIYAMA Tsuyoshi, Piyarat Silapasuphakornwong, UEHIRA Kazutake, SASAKI Hiroshi
11:55-12:15	事業研究者講演 3 Oral Presentation 3 建築家アントニガウディのデザイン手法に関する研究-サグラダ・ファミリア聖堂の鐘楼の色と形- Study on a design method of Antoni Gaudi, Color and Form of the pinnacle of Sagrada Familia church 山村 健 YAMAMURA Takeshi
12:15-12:35	事業研究者講演 4 Oral Presentation 4 ラングトンのアリを応用した人工生命カラーリング建築 Artificial Life Coloring Architecture Applying Langton's Ant 久原 泰雄 KUHARA Yasuo
12:35-13:40	昼休み / 展示見学 Lunch Time / Exhibition Tour
13:40-14:40	基調講演 3 Keynote Speech 3 明かりと翳りの色彩

	<p>Beauty of color in the light and the shade 大住 雅之, 株式会社オフィス・カラーサイエンス OSUMI Masayuki, Office Color Science Co., Ltd</p>
14:40-15:00	<p>事業研究者講演 5 Oral Presentation 5 外観デザインと調和する透明アンテナ Transparent antennas matching with the surrounding appearance and design 越地 福朗, 山田 友里, 安田 洋司, 山田 勝実, 内田 孝幸 KOSHIJI Fukuro, YAMADA Yuri, YASUDA Yoji, YAMADA Katsumi, UCHIDA Takayuki</p>
15:00-15:20	<p>事業研究者講演 6 Oral Presentation 6 LN 結晶を用いたフルカラーホログラム動画表示素子の開発 Development of a full-color holographic flip-books system using LN crystals 陳 軍, 豊田 光紀, 石井 行弘 CHEN Jun, TOYODA Mitsunori, ISHII Yukihiro</p>
15:20-15:30	<p>休憩 Break</p>
15:30-15:50	<p>事業研究者講演 7 Oral Presentation 7 金属元素を用いない二つの有機材料からの金属様光沢の特性 Metallic luster from two organic pigments without metallic elements 山田 勝実, 矢島 仁 YAMADA Katsumi, YAJIMA Hitoshi</p>
15:50-16:10	<p>事業研究者講演 8 Oral Presentation 8 マルチスペクトルカメラを搭載した UAV による立体モデルの構築、ならびにそれらへのインデクスマッピング・フルカラー3D 造形 Construction of 3D models using UAVs equipped with multispectral cameras, and their index mapping and full-color 3D printing 内田 孝幸, 久原 泰雄, 美田 翼 UCHIDA Takayuki, KUHARA Yasuo, MITA Tsubasa</p>
16:10-16:30	<p>事業研究者講演 9 Oral Presentation 9 有色黒鉛層間化合物の大気非暴露環境における構造・物性評価 Characterization of colored graphite intercalation compounds under an inert atmosphere 松本 里香, 大嶋 正人, 山田 勝実, 行谷 時男, 實方 真臣 MATSUMOTO Rika, OSHIMA Masato, YAMADA Katsumi, YUKIYA Tokio, SANEKATA Masaomi</p>
16:30-16:50	<p>事業研究者講演 10 Oral Presentation 10 「うつろいの色、紅」学術映像の制作 A science filmmaking “Dynamic Color, Beni” 矢島 仁, 小田 珠生, 松本 里香, 山田 勝実 YAJIMA Hitoshi, ODA Tamaki, MATSUMOTO Rika, YAMADA Katsumi</p>
16:50-17:00	<p>閉会挨拶 Closing Address 野口 靖, 色の国際科学芸術研究センター長, TPU NOGUUCHI Yasushi, The Director of the International Research Center for Color Science and Art, TPU</p>
17:00-18:00	<p>展示見学 Exhibition Tour</p>

■令和3年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業

文化庁は、多彩な芸術文化活動を支える高度な専門性を有したアートマネジメント（文化芸術経営）人材の養成を推進するため、芸術系大学等による実践的なカリキュラムの開発・実施を支援し、開発されたプログラムを広く周知・普及させることを目的として「大学における文化芸術推進事業」を行っています。

【URL】 <https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/shinshin/daigaku/>



本リリースに関するお問い合わせ

学校法人東京工芸大学 総務・企画課 広報担当 TEL:03-5371-2741 MAIL:university.pr@office.t-kougei.ac.jp