

「東京工芸大学芸術学部公開講座」

第18回メインビジュアルコンテスト作品募集のお知らせ

東京工芸大学は、春と秋の年に2回、地域の皆様や様々な年代の方が受講できる「公開講座」を開講しています。その受講生募集のポスターとパンフレットに使用するメインビジュアルを、学生のみさんから募集します。作品が印刷物になり、多くの方々に見ていただくチャンス。ふるってご応募ください。

なお、2023年度秋季は「映像」、2024年度春季は「基礎教育」分野の公開講座を予定しています。

【応募資格】

本学に在籍する芸術学部生、芸術学研究生、研究生

【応募内容】

秋の映像学科の講座のためのビジュアル、来年春季の基礎教育の講座のためのビジュアル2種を募集します。応募作品の条件は以下のとおりとします。

- ①平面作品であること（イラストレーション、写真、立体を撮影したもの等）
- ②A3またはA4（タテ位置で使用）サイズのイラストボードなどに描かれたものか、あるいはプリント出力したものを提出してください。
（採用作品は後日、印刷用のデジタルデータを提供していただきます。）

【賞】

- ①最優秀賞2作品（秋季・春季1作品ずつ）＝公開講座募集のメインビジュアルとして採用されます。表彰状と副賞（5万円相当額）を贈呈。ポスターなど印刷の際に、本人の氏名を表面へ記載します。
- ②佳作数点＝表彰状と副賞（5千円相当額）を贈呈。
○審査結果は掲示で発表。受賞者には中野キャンパス事務部庶務課から連絡します。

【審査員】

芸術学部大学公開委員

【募集期限・提出先・応募方法】

期限：2023年6月13日（火）17時まで（※土日・祝日と大学が定めた休業日は受付できません。）

提出先：中野キャンパス事務部 庶務課（1号館1階オフィス1）

応募（提出）方法：所定の応募用紙へ必要事項をご記入のうえ、提出する作品1点につき応募用紙1枚を作品の裏面へ貼付。応募用紙は本学ホームページまたはコウゲイ.netからダウンロード可能。中野キャンパス事務部庶務課窓口にも設置してあります。

【お問合せ】中野キャンパス事務部 庶務課 電話：03-5371-2670（平日9時～17時まで）

注意事項

- 応募作品は、応募者本人の著作による未発表のオリジナル作品に限ります。
- 応募作品は、本学芸術学部が実施する公開講座等を一般市民に紹介するのにふさわしいデザインであることが条件となります。第三者の著作権又は肖像権の侵害など諸法令に違反する行為が判明したり、公序良俗に反する表現が含まれる等、本学の公開講座を紹介するのに不相当と判断された場合は、作品の応募受付は無効となりますので予め注意してください。また、第三者からの苦情等があった場合は、応募者の責任と費用負担で処理解決することになります。
- 応募作品の制作及び提出に伴う実費は、すべて応募者本人の負担となります。
- 採用作品については、ポスターやパンフレット制作にあたって文字入れ等の加工を制作会社に委託します。その際、作品の一部を改変して使用することがあります。また、ポスターやパンフレット制作の際、色合いが作品と若干異なる形で完成されることがありますので、予めご了承ください。
- 応募作品の返却を希望される場合は、返却期限の2023年10月31日（火）までに事務局まで取りに来てください（保管時に万一破損等があった場合の責任は負いかねますことを予めご了承ください）。なお、返却を希望されない作品や返却期限を過ぎても取りに来られない作品は処分させていただきます。
- 応募作品が優秀作品選考基準に満たない場合等、再募集を行うことがあります。
- 社会情勢による公開講座の実施時期の変更などにより、メインビジュアルが定められた時期に使用されない場合があります。

「東京工芸大学芸術学部公開講座」
第 18 回メインビジュアルコンテスト 応募用紙

- ※ 太枠の中に必要事項をご記入ください。
- ※ 提出物 1 品につきこの応募用紙 1 枚を裏面へ貼り付けてください。

(フリガナ) 作品タイトル：		
<input type="checkbox"/> 芸術学部	学科	学年
<input type="checkbox"/> 芸術学研究科	<input type="checkbox"/> 研究生	
学籍番号		
フリガナ		
氏 名		
電話番号（携帯）		
提出物内容	合計	
		枚
作品の使用希望（マルを付けてください。）		
秋季公開講座 ・ 春季公開講座 ・ どちらでも良い		
※返却は中野キャンパス事務部庶務課にて受取りください（返却期限を過ぎた場合は処分しますのでご了承ください）		