

分野/領域	1年次		2年次		3年次		4年次		将来の可能性
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
映像表現			▲シナリオ演習Ⅱ ② 通年2回開講	▲シナリオ演習Ⅱ ② 通年2回開講	▲映像表現演習A ④	④	○卒業研究(映像表現) ⑤	⑤	脚本家 映画配給 研究者
映画			映像メディア史C ② ▲映画基礎演習 ③ 通年2回開講	映像メディア史D ② ▲映画基礎演習 ③ 通年2回開講	▲映画演習A ④ ▲映画演習B ⑥	④ ⑥	○卒業研究(映画) ⑤	⑤	映画監督 撮影監督 録音技師
ドキュメンタリー			映像メディア史C ② 放送史Ⅰ ②	映像メディア史D ② 放送史Ⅱ ②	テレビ制作論Ⅰ ② ▲ドキュメンタリー演習A ④ ▲ドキュメンタリー演習B ④ ノンフィクション映像論A ②	② ④ ④ ②	○卒業研究(ドキュメンタリー) ⑤	⑤	ドキュメンタリー映画監督 番組プロデューサー 番組ディレクター
テレビ			放送史Ⅰ ② ▲放送メディア演習 ② 通年2回開講	放送史Ⅱ ② ▲放送メディア演習 ② 通年2回開講	テレビ制作論Ⅰ ② ▲テレビ演習A ④ ▲テレビ演習B ④ 社会統計論 ② ネットワークシステム演習 ④	② ④ ④ ② ④	○卒業研究(テレビ) ⑤	⑤	番組ディレクター 番組プロデューサー CMクリエイター 映像エディター
映像情報	情報科学概論 ② アニメーション史A ②	アニメーション史B ②	情報システムと映像 ② ▲CG演習 ② 通年2回開講	データベース概論 ② ▲CG演習 ② 通年2回開講 実験映像論 ② プログラミング演習 ①	▲映像情報演習A ④ ▲映像情報演習B ④ ネットワークシステム演習 ④ 情報通信ネットワーク ② 映像アート論 ② マルチメディア論 ②	④ ④ ④ ② ② ②	○卒業研究(映像情報) ⑤	⑤	コンポジット CGディレクター VFXクリエイター
身体表現	身体映像論Ⅰ ② 舞踊Ⅰ ① 身体基礎 ③		舞踊Ⅱ ① ▲身体表現基礎演習Ⅰ ③	身体映像論Ⅱ ② 舞踊Ⅰ ① ▲身体表現基礎演習Ⅱ ③ 演劇・芸能論 ②	舞踊Ⅲ ① ▲身体表現演習A ④ ▲身体表現演習B ⑥	① ④ ⑥	○卒業研究(身体表現) ⑤	⑤	俳優・演出家 タレント ダンサー アートプロデューサー
共通専門科目	○映像学概論A ② ○映像創作技法 ②	映像メディア史A ② 映像情報基礎技術 ② 映画演出論 ②	映像メディア史B ② 映像鑑賞批評Ⅰ ②	映像メディア史C ② 映像鑑賞批評Ⅱ ② 映像技術 ② 3DCG演習 ②	知的財産法(著作権関連法) ② サウンド・デザイン ② キャリア研究 ④ メディアプロデュース論 ② コンテンツ産業論 ② 視覚メディア論 ②	② ② ④ ② ② ②	文献研究 ②	②	

○ 必修 / ▲ 選択必修 / 科目名の後ろの数字は単位数を表す。

※2023年度以前入学者用のカリキュラムツリーは、過年度の『履修要項』を参照してください。