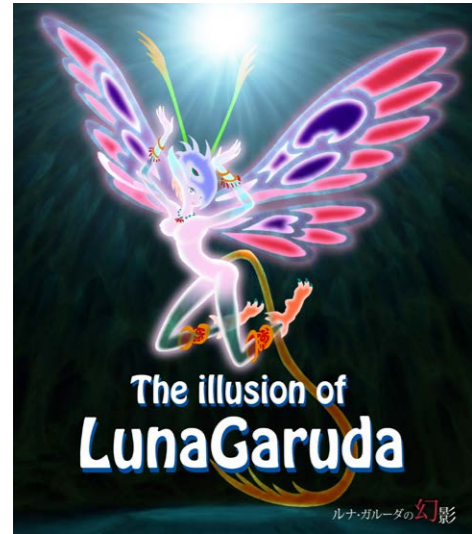


「ルナ・ガルーダの幻影」

ゲーム学科 中島信貴 Nobutaka Nakajima

ゲーム学科 室橋直人 Naoto Murohashi



「色と表現」をテーマとしたインスタレーション。
 光の惑星からやって来た鳥の女神ルナ・ガルーダは、深い森の底に迷い込んでしまい光を求めて彷徨っていた。偶然その場に遭遇したプレイヤーは「色の魔術師」となり、ルナ・ガルーダに向けて7色の光を照射し、無色な水晶体の肢体に色を蘇らせる。無事、色を取り戻したルナ・ガルーダは生命力が蘇り、故郷の光の惑星「ルナ・ガルーダ王国」の国歌を詠唱して帰還する。
 プレイヤーはコントローラーを操作し、飛び回るルナ・ガルーダに向けて様々な原色に変化するスポットライトを照射する。制限時間内に「光のボディペインティング」が完了すると、ルナ・ガルーダは歌を詠唱したのち力強く舞い上がり脱出を果たす。

<ルナ・ガルーダ王国 国歌>

カンタータ， 天空の絆
 母なる空、父なる海、緑なす泉の大地
 蒼き翼で 御旗の下にいざ集わん
 天に満ちた慈悲の光 幼き巣床に舞い降りよ
 おお、我が愛しき王国 ルナ・ガルーダ

Cantata, Bonds of the sky
 Mother sky, Father ocean, and green earth full of fountains,
 Fluttering young wings gather under the banner.
 Let the light of divine benevolence fill the nests of small life.
 Oh, our beloved kingdom LunaGaruda.



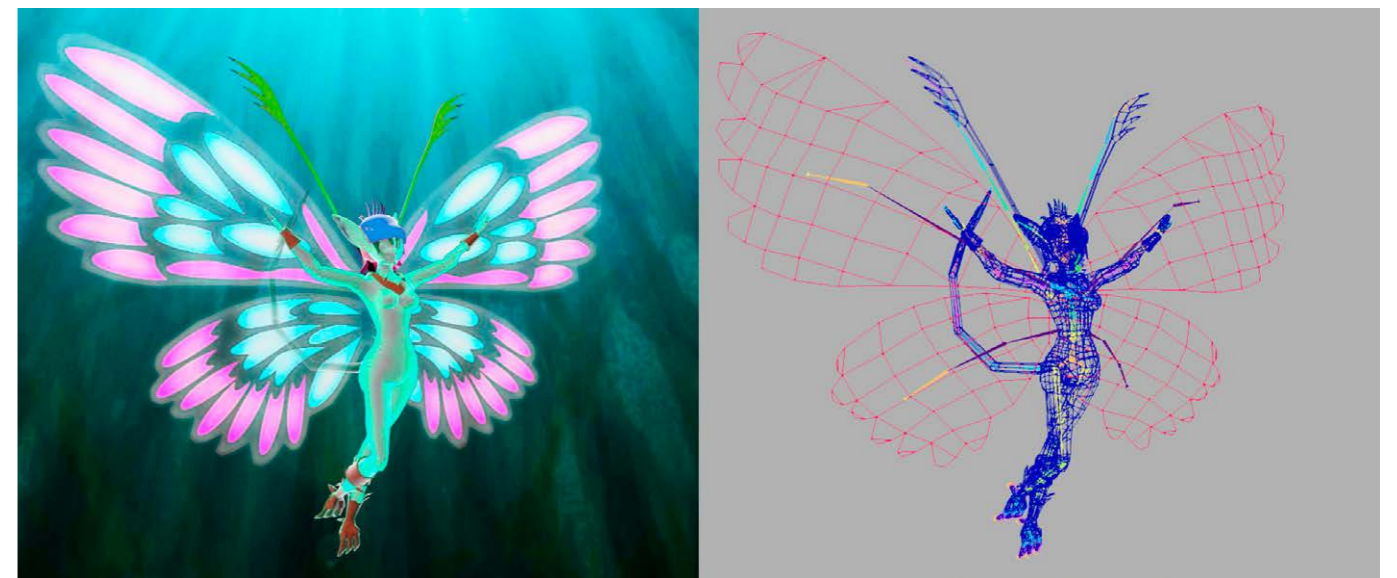
中島信貴・東京理科大学物理学科卒業後、商業アニメのアニメーターとして「Dr. スランプアラレちゃん」、「魔法少女ララベル」などの動画を担当。1982年(株)ナムコ(現株)バンダイナムコスタジオ)に入社しゲーム開発に従事。「アルペンレーサー3」「ラピッドリバー」「PacMan Championship Edition」など多数担当。2010年より東京工芸大学芸術学部ゲーム学科デザイン分野教授。ゲーム教育、CGアニメーション教育を担当。日本アニメーション学会会員。



室橋直人・デザインプロダクションに入社し、雑誌広告からポスター・アパレル・不動産関係のグラフィックデザイン・WEBデザイン・アートディレクション等を行う。
 その後3DCGを学びデザインに活かしながら、専門学校や大学でゲーム向けの3DCGを中心としたデザインワークの講師を務める。現在、東京工芸大学芸術学部ゲーム学科デザイン分野助教。ゲームCG(モデリング・モーショ)教育を行う。日本デジタルゲーム学会会員。



「バリ島伝統舞踊、凧、ガムラン音楽/撮影：中島信貴」
 インドネシア・バリ島の芸術は極彩色に満ちている。伝統舞踊(レゴンダンス、パロンダンス、ケチャックダンス等)の衣装、仮面、凧、彫刻などに、生命力あふれる「色」たちが息づいている。それらはガムランの音たちと響きあい、独特な宇宙を創り出している。本作では、そんな極彩の色を介して幻の女神と戯れる幻想体験を目指した。



「ルナガルーダ CG モデル (開発中)」