

「横浜 MOVE」

マンガ学科 よしまさこ Masako Yoshi

写真学科 酒井孝彦 Takahiko Sakai



写真とマンガは制作も展示・表示もデジタル化が進んでから久しい。

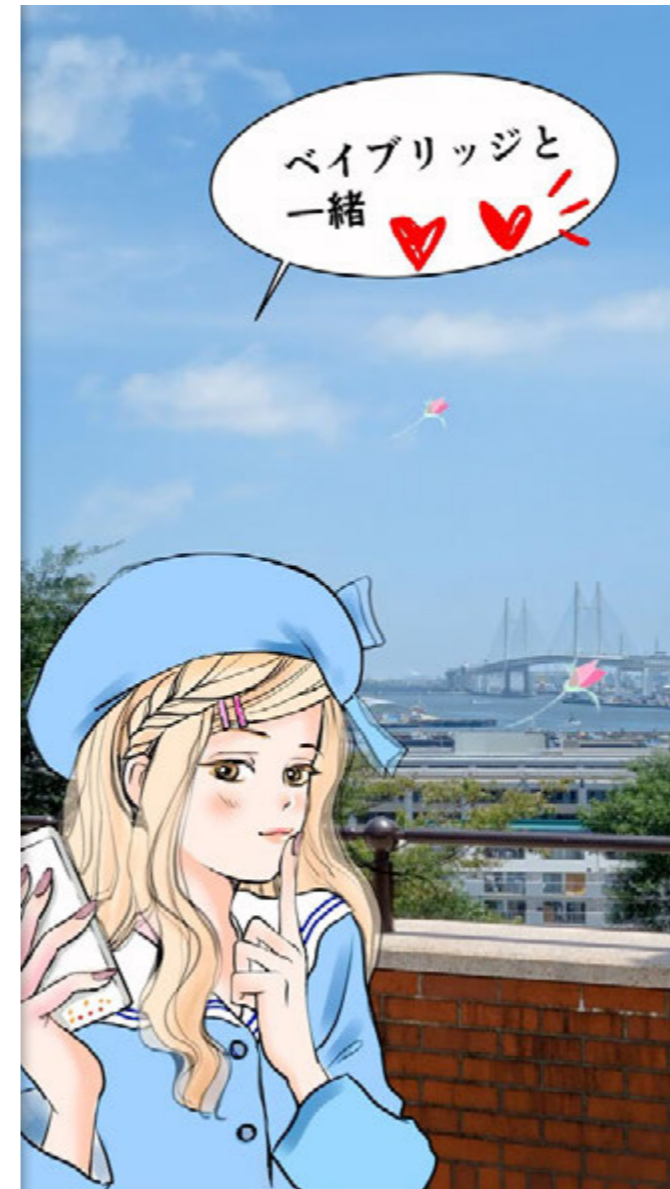
この二人のコラボ制作も4年目になる。

デジタル化によってできることは、静止画に後から動きをつけることができることでもある。マンガに動きをつけたら「アニメーション」で、写真に動きをつければ「動画」と思われがちだが、それぞれの「画」の一部だけが動きを持ち、他所は静止画のままという手法を今回は用いた。

また、セリフの「ふきだし」やあしらいは静止画に動きをつけたアニメーションとしてこの二つの方法を合成することで出来上がった動画である。

テーマとしては制作した教員二人の住んでる横浜を舞台として、女の子が「自撮り」をして楽しんでいる様子だ。

技術を使いエンタテインメントを作り、ここから先にメディアアートやインフラのディレクションに使えるものに昇華できればと思う。これは、そこに繋がるための第一歩の研究でもある。



よしまさこ・横浜国立大学経済学部卒 在学中より35年に渡りマンガ家として活躍。代表作に「うてなの結婚」「横浜迷宮」など著書、海外翻訳本多数。



酒井孝彦・東京造形大学造形学部デザインI類写真コース卒 現代美術家協会委員 私立情報教育協会委員 日本広告写真家協会員 個展多数。