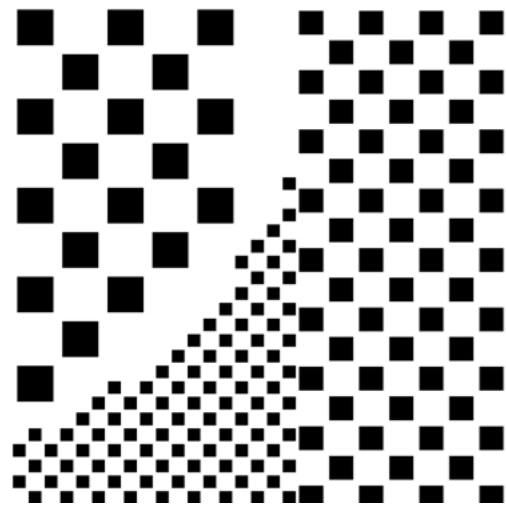


THE PRINTERS

デザイン学科 兎藤隆弘 ETO Takahiro

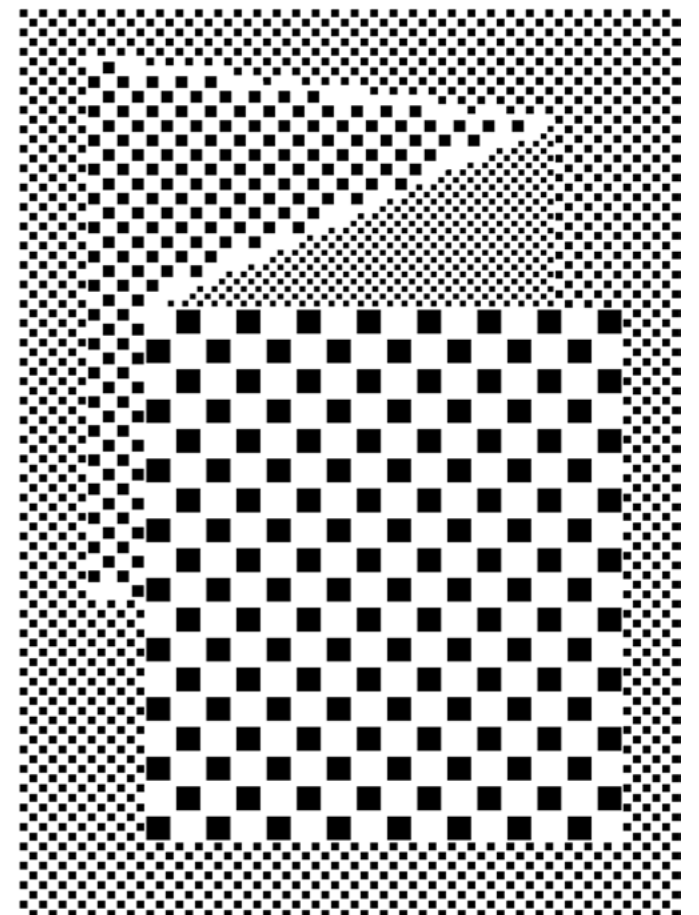
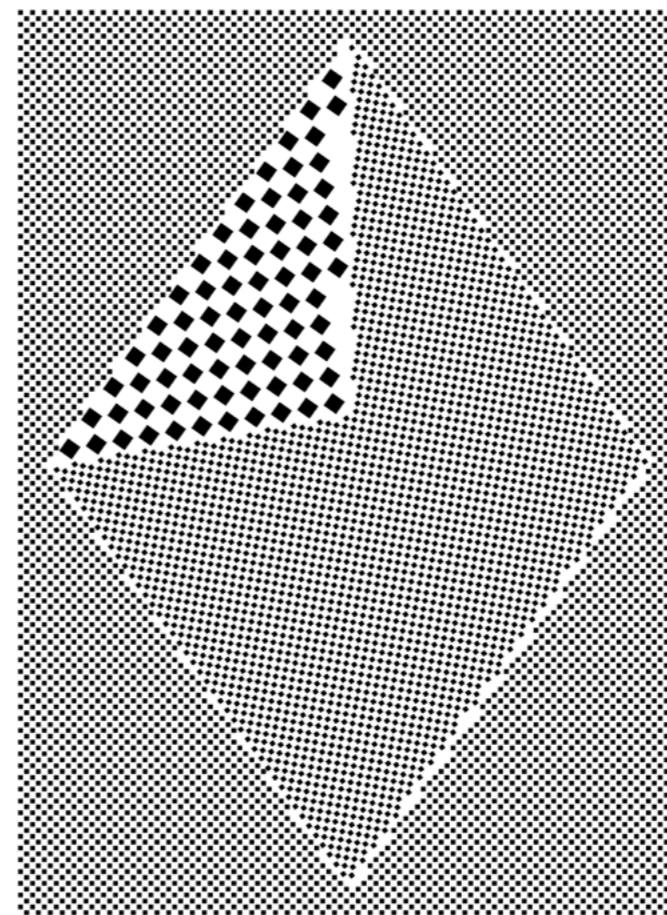
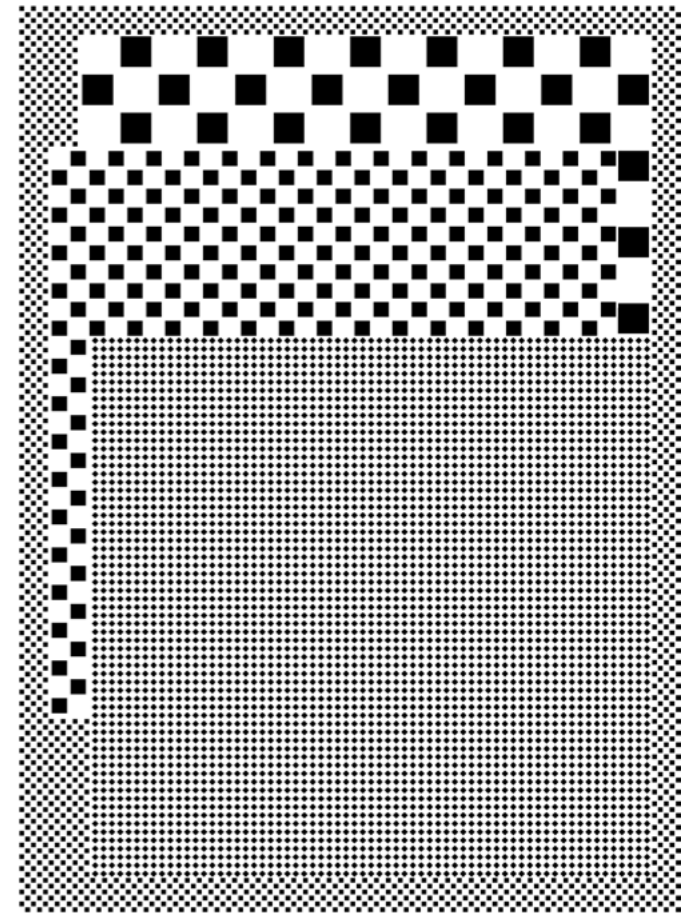
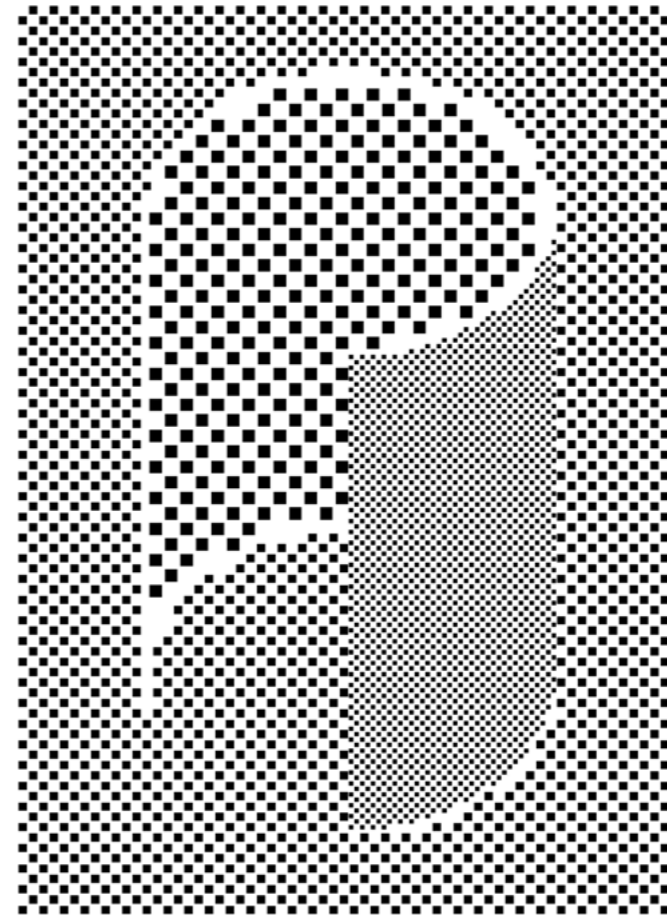


グラフィックデザインの原点である印刷表現の分解と再構成。古い書物からスキャンした網点を拡大し、作品の素材とした。網点とは図版を再現するための小さな点の集合で、印刷固有の造形要素である。網点を拡大すると機械的な均一さの中に印刷プロセスの中で発生したノイズが混じり合い魅力的な表情を見せる。その網点同士を重ね合わせ多様なパターンと階調を作った。昨年出品した「KEPLER 452B」では網点で図像を構成したが、今回は図像を再現する手段ではなく、網点自体が際立つよう構成した。



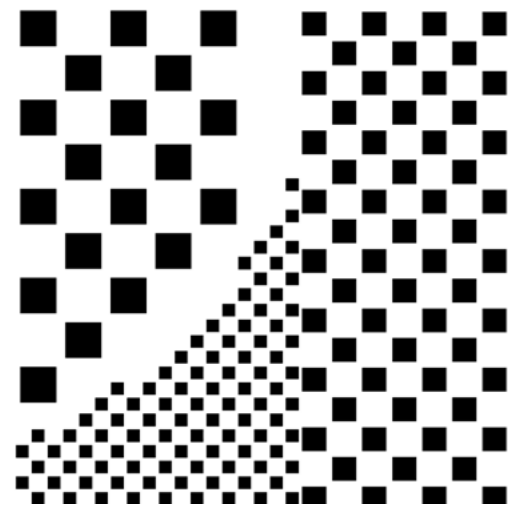
グラフィックデザイナー

1981年静岡県生まれ。2010年多摩美術大学大学院博士後期課程修了。博士（芸術）。2016年STUDY LLC. 設立。グラフィックデザイン固有の思考や表現を多様な領域へ展開することを試みている。主な受賞に、世界ポスタートリエナーレトヤマ2009銅賞、第22回ワルシャワ国際ポスタートリエナーレ Honorary Mention、日本タイポグラフィ年鑑2019ベストワーク賞、ポリビアポスタートリエナーレ2019 FIRST MENTIONなど。東京工芸大学デザイン学科助教。東京TDC会員。JAGDA会員。



THE PRINTERS

Department of Design ETO Takahiro



The disassembly and reconstruction of printed expression are the origins of graphic design. Halftone dots scanned from old books were enlarged and used as material for the work. Halftone dots are sets of small dots used to reproduce plates or illustrations, and are a modeling element specific to printing. When halftone dots are enlarged, the noise generated in the printing process mixes within a mechanical uniformity to display a fascinating expression. I overlaid these halftone dots to create various patterns and gradations. In Kepler 452B, which was exhibited last year, the images were composed of halftone dots, but this time, instead of being the means to reproduce iconography, the dots themselves were configured to stand out.



graphic designer/Born in Shizuoka in 1981. Graduated from Doctoral Degree Course, Graduate School of Tama Art University (Ph.D.) in 2010. Since 2016, own studio in Tokyo. He is experimenting to develop graphic design specific expressions in various fields. Awards he received include: The 9th International Poster Triennial in Toyama 2009 Bronze Prize, 22nd International Poster Biennale in Warsaw Honorary Mention, JAPAN TYPOGRAPHY ASSOCIATION 2019 Bestwork Prize, Biennial of Poster Bolivia BICeBé 2019 FIRST MENTION, and more. Assistant professor at Tokyo Polytechnic University since 2018. member of Tokyo TDC and JAGDA.

